

Du bist würdig

Text (nach Offb 4,10-11) und Melodie:
Pauline Michael Mills
Bearbeitung: Konrad Thome

Musical notation for the hymn 'Du bist würdig'. It features a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: Du bist wür-dig, du bist wür-dig, du bist wür-dig, o

Gott ist gegenwärtig

Text: Gerhard Tersteegen
Melodie: Joachim Neander
Bearbeitung: Konrad Thome

Musical notation for the hymn 'Gott ist gegenwärtig'. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: Gott ist ge - gen - wär - tig! Las - set uns an -
Gott ist in der Mit - te! Al - les in uns

Wenn Friede mit Gott

Text: H.S.Spafford
Melodie: Philipp P. Bliss
Bearbeitung: Konrad Thome

Musical notation for the hymn 'Wenn Friede mit Gott'. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: Wenn Frie - de mit Gott mei - ne See - - - - le durch

Stern, auf den ich schaue

Text: F.A.Krummacher
Melodie: Minna Koch
Bearbeitung: Konrad Thome

Musical notation for the hymn 'Stern, auf den ich schaue'. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: Stern, auf den ich schau - e, Fels, auf dem ich steh,

Herr, weil mich festhält Deine starke Hand

Text: Helga Winkel
Melodie: C.H. Purday
Bearbeitung: Konrad Thome

Musical notation for the hymn 'Herr, weil mich festhält Deine starke Hand'. It features a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: Herr, weil mich fest - hält dei - ne star - ke Hand, ver -
Weil du voll Lie - be dich zu mir ge - wandt, ver -